



RAVENNA FESTIVAL 2015



Concerto Trekking

IL CANTO NELL'ANTRO

concerto per anguane, grotte e specchi d'acqua

Domenica 21 giugno, dalle ore 10 alle 18.00
Brisighella, Parco Vena del Gesso - Cava Marana



Duo Alarc'h

Simona Gatto *voce, percussione*

Marta Celli *arpa celtica, voce*

Orchestra d'archi della Scuola G. Sarti
di Faenza

diretta da **Paolo Zinzani**

arrangiamenti orchestrali **Vanni Crociani**

Fabio Mina *flauti*

commissione di Ravenna Festival

partenza trekking

Piazzale Stazione FFSS, ore 10

concerto

Cava Marana, ore 15,30

www.ravennafestival.org

www.trailromagna.eu

in collaborazione con



Comune di
Brisighella



partner

setteserequi

Parco Vena del Gesso - Brisighella

Il legame tra l'uomo e la Vena del Gesso è antico e variegato. In età preistorica le grotte (Tanaccia e Re Tiberio) furono utilizzate come ricovero e, in profondità, come luogo di culto del dio delle acque, il cui scroscio si udiva negli abissi.

Nel Medioevo sulla Vena sorsero insediamenti religiosi e militari, a Brisighella, Rontana, Monte Mauro, Sassatello, Rocchetta, Tossignano, Gesso. Per costruirli si fece uso di blocchi di gesso, così come per le case coloniche, per i borghi dei Crivellari, Borgo Rivola, Gesso e per i centri di Brisighella e Tossignano. Più antico e diffuso è l'uso del gesso cotto, come testimonia una cronaca brisighellese del 1504: "montagne di gesso, che cotto e pesto serve mirabilmente per fabbricar case"; per oltre cinque secoli i gessaroli hanno lavorato nelle cave di Tossignano, Brisighella e Borgo Rivola. Nell'area della Vena hanno vissuto anche generazioni di contadini, sfruttando i boschi ed i castagneti e coltivando i terreni a monte delle rupi; creando un paesaggio vario, gradevolmente disegnato da macchie alternate a piccoli appezzamenti di pascoli, vigne, frutteti ed uliveti, favoriti dal microclima favorevole grazie alla Vena che li protegge dai venti del nord, come ben compresero i monaci che dieci secoli fa ne avviarono la coltivazione insieme al castagno, come nel castagneto di Campiuno.

Sul percorso

Una passeggiata nella storia, lungo il Sentiero del Tempo. Dal centro storico medievale di Brisighella agli scavi archeologici di Rontana, passando nei pressi della grotta Tanaccia, celebre per i ritrovamenti dell'età del Bronzo, conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna. Storia dell'antico legame tra l'Uomo e il Gesso, dalle miniere romane di *lapis specularis*, il vetro di pietra, alle cave recenti, vertiginose pareti verticali e suggestivi antri, trasformate in musei o spettacolari teatri temporanei.

Una passeggiata nella natura, abbarbicata sulle pareti gessose, rigogliosa, verde di felci e profumata di tigli nei versanti settentrionali; stentata, ma tenace e affascinante nelle rupi esposte a sud, colorata dal giallo odoroso di miele delle ginestre e dal rosa carico dei garofani selvatici e delle orchidee. Così vicina all'uomo, un solo passo la separa dal centro di Brisighella, eppure così selvaggia: qui vivono animali indomiti e affascinanti come il falco pellegrino, il gufo reale, il gatto selvatico e perfino il lupo.

Massimiliano Costa, direttore Parco Vena del Gesso Romagna

foto © Flavio Bianchedi, Max Costa, Piero Lucci



Duo Alarc'h

Simona Gatto *voce, percussione* Marta Celli *arpa celtica, voce*

Alarc'h, è un duo femminile composto da **Simona Gatto** al bodhràn, cajon, tamburi a cornice, flauto traverso, flauti irlandesi e voce e da **Marta Celli** all'arpa celtica e voce. Romagnola una, calabrese l'altra, si incontrano nel 2009 con tante esperienze musicali alle spalle, ma con la voglia di unire due energie femminili ed i loro strumenti per creare qualcosa di nuovo. Il comune background culturale le ha orientate inizialmente verso la musica folk di area celtica, narrando le storie di fanciulle innamorate, fabbri, marinai e cigni. Proprio questo splendido animale hanno scelto per nome del duo, "Alarc'h", in lingua bretone. **"The rambling tree"** (Albero Vagabondo), il loro primo album, datato 2010 raccoglie songs e tunes tradizionali da Irlanda, Scozia e Bretagna, più una composizione originale.

Le esperienze musicali hanno fatto scaturire nelle Alarc'h una nuova vena compositiva, che nasce dall'esigenza di mettere in parole e musica il proprio vissuto poetico e personale e riavvicinarsi alle proprie radici. Tutto ciò confluisce in **"Caminantes del azul"**, secondo album (2013) in cui l'albero-arpa, partendo dalle terre celtiche, "sconfina" in un periplo attorno al Mediterraneo con nuovi ritmi e colori, trasportando l'arpa celtica verso nuove prospettive musicali.

Orchestra d'archi della Scuola G. Sarti di Faenza

diretta da Paolo Zinzani *arrangiamenti orchestrali* Vanni Crociani

L'Ensemble d'Archi Sarti nasce all'interno della Scuola di Musica di Faenza nel 2011 grazie alla spinta propulsiva dei Maestri Paolo Zinzani, violinista fra i fondatori di Accademia Bizantina e del violoncellista Denis Burioli.

L'obiettivo dell'Ensemble è quello di eseguire il repertorio barocco con grande attenzione per la prassi esecutiva.

La formazione è composta da una ventina di elementi, in gran parte studenti della Scuola Comunale "Sarti" e comprende: violini, viole, violoncelli, contrabbassi e cembali.

Nel corso di questi anni sono state numerose le esperienze artistiche effettuate in collaborazione con Istituzioni Musicali didattiche ed artistiche, in rassegne, eventi e festival musicali.

Fabio Mina *flauti*

Nato a Rimini nel 1984 ha iniziato a studiare flauto da bambino. Parallelamente agli studi accademici, ha intrapreso l'esperienza dell'improvvisazione, prima in un contesto jazzistico poi in uno spazio musicale che non avesse confini, anche attraverso lo studio di strumenti a fiato di diverse parti del mondo come *bansuri* (flauto traverso indiano), *dizi* e *hulusi* (flauti cinesi), *duduk* (oboe armeno) *shakuhachi* (flauto giapponese), *fujara* (flauto armonico di grandi dimensioni tipico in Slovacchia) etc.

Dal 2007 collabora col trombettista Markus Stockhausen con cui si è esibito in diversi festival in Italia e in Germania. Lo stesso Stockhausen, nel 2011, ha prodotto il suo primo album "Vireo" per l'etichetta tedesca Aktivraum. Ha collaborato con artisti come Kudsi Erguner, Fabrizio Ottaviucci, Enzo Pietropaoli, Tara Boumann, Luigi Ceccarelli, Cristiano De Andrè e Vinicio Capossela.

Da sempre indaga possibilità timbriche degli strumenti a fiato e la loro relazione con l'elettronica dal vivo e la field recording.

Con il percussionista Marco Zanotti e la partecipazione di Stockhausen, ha pubblicato il suo secondo album "The Shore" per l'etichetta bolognese A Simple Lunch.



Il percorso

Il percorso della lunghezza complessiva di 10 km sarà affrontato a tappe. Non vi sono difficoltà tecniche se non il fatto che i primi 4 km sono sostanzialmente tutti in salita con un dislivello positivo di 350 metri.

Queste le tappe:

Brisighella
Cava Monticino
Pieve di Rontana - scavi di Rontana
Parco Carnè (ristoro)
Cava Marana (concerto)
Brisighella.

Si raccomanda un abbigliamento consono alle camminate, scarpe comode. È bene portare con sé una piccola riserva di acqua e soprattutto una felpa per assistere al concerto visto che la temperatura all'interno della cava è di 18°C circa.

I minori devono essere accompagnati da genitori (o da chi ne fa le veci) e sorvegliati durante tutto il percorso.

Info 338 5097841

Il pic-nic

Il concerto trekking si fermerà dalle 13 alle 15 per un rigenerante ristoro. Il partecipanti potranno rifocillarsi con un vero pic-nic sdraiandosi nei prati e nelle aree verdi del parco Carnè consumando il proprio 'cestino'. È possibile approfittare del servizio del Rifugio Ca' Carnè con le seguenti proposte:

CESTINO PIC-NIC (150 persone):

7 € con Carne

- Panino con salame di Mora Romagnola o prosciutto crudo.
- Frutto: albicocca o pesca - Dolce: ravioli di Casal Fiumanese.
- Bibita: acqua, coca, fanta, birra 33 cl, tè, succhi di frutta.

7 € Vegetariano (variante)

- Panino con formaggio 3 lattini, più pomodoro e basilico.

PRANZO SEDUTO (massimo 50 persone):

20 € con Carne

- Piatto con salumi, formaggi e sottoli.
- Tagliatelle con salsa di Mora Romagnola.
- Torta al cioccolato farcita con confettura di albicocche.
- 1/2 l acqua, 1/4 l vino bianco o rosso, caffè.

20 € Vegetariano

- Piatto con formaggi, sottoli, confetture e ricotta con fichi caramellati.
- Tagliatelle con carciofo moretto di Brisighella.
- Torta al cioccolato farcita con confettura di albicocche.
- 1/2 l acqua, 1/4 l vino bianco o rosso, caffè.

Biglietteria Brisighella, stazione FFSS dalle ore 9.00; Cava Marana dalle ore 14.30

Biglietti € 10 Iscrizione (escluso ristoro) + € 5 tessera assicurativa Trail Romagna (valida fino al 31/12/15)

www.ravennafestival.org

www.trailromagna.eu