

BEATRICE BALSAMO ELOGIO DELLA DOLCEZZA

MISURA E VELO DEL GUSTO E DEL LEGAME

“Descrivere il decorso della dolcezza è allora, per Beatrice Balsamo, non soltanto seguire le strade di un fruttuoso atteggiamento psicologico, bensì immergersi, e immergerci, in un infinito della variazione che si cela nelle cose stesse, nella loro temporalità, immaginosità e simbolicità.”

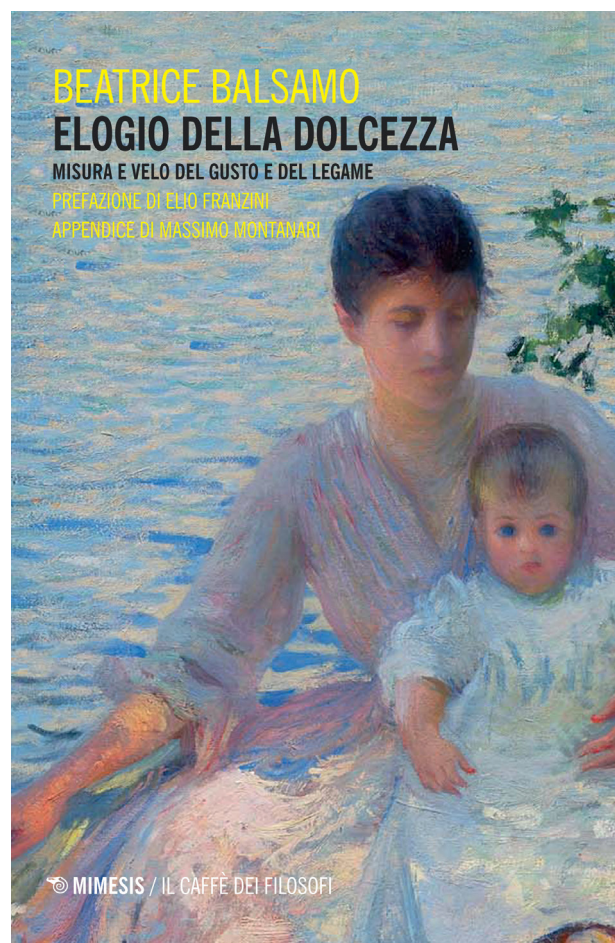
dalla prefazione di Elio Franzini

L'epoca che stiamo vivendo è fortemente condizionata dalla precarietà, dall'incertezza identitaria, comunicativa e politica, ma è anche l'epoca di una semplificazione crescente nelle relazioni umane.

Il saggio di Beatrice Balsamo ci introduce in un orizzonte di senso, quello della dolcezza, che permette di comprendere come la sfera dei sentimenti sia un tema essenziale da recuperare e studiare nel nostro tempo.

La dolcezza è anche quell'argine che permette al gusto di saper distinguere e differenziare, ponendo una misura, un limite all'eccesso, ha che fare con il gusto dell'uomo per l'uomo. Psicoanalisi, filosofia e sociologia vengono richiamate dall'autrice allo scopo di cogliere l'importanza della dolcezza e di analizzarne l'essenza nel suo valore amalgamante, stemperante e di bene-volenza.

Beatrice Balsamo, psicoanalista di formazione filosofica, specializzata in Estetica, Psicoanalisi, Cinema. Presidente APUN – Psicologia umanistica e delle narrazioni Psicanalisi Arte e Scienze Umane (LFAAPS). Ideatrice del “Cinema del Ristoro e della Cura”. Docente presso l'Università Cattolica e l'Università di Bologna di Scienze Umane e Filosofia dell'Ospitalità. Direttore scientifico dell'evento internazionale sulla Cultura dell'Ospitalità “Mens-a”.



PAGINE 104
PREZZO 10,00 EURO
COLLANA IL CAFFÈ DEI FILOSOFI
ISBN 978-88-5754-104-4
USCITA 24 AGOSTO 2017

—
MIMESIS EDIZIONI
www.mimesisedizioni.it